

1. Nume VOICESCU

2. Prenume Corneliu-George

3. Data și locul nașterii 13.X.1967

4. Cetățenie Română

5. Studii: Superioare

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Academia de Arte George Enescu - Iași,	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada: de la (anul) până la (anul)	1990 – 1995	2000-2004
Grade sau diplome obținute	Profesor de Instrument Interpretare muzicală, specializarea chitară clasică	Doctor în muzică

6. Alte specializări și calificări:

- 1994, cursuri de maiestrie interpretativă organizate de *Academia de Arte - Iași, Centrul Cultural Francez* și chitaristul francez Michel Sadanowski
- 1995, 1996, cursuri de muzică de cameră organizate de cvartetul francez *Champagne* în cadrul *Vacanțelor muzicale - Piatra Neamț*
- 1997 - cursuri de maiestrie susținute de John Duarte, (*Academia Regală din Londra*) la Festivalul International - Sinaia
- 1999 - training / Pedagogia instrumentală și metodică predării, Algorta (Spania)
- 2003 - Universitatea Transilvania din Brașov. Facultatea de inginerie electronică și știința calculatoarelor. Curs de managementul calității.

7. Titlul științific: Doctor în Muzică

8. Experiența profesională și didactică:

Funcția	profesor suplinitor	Preparator	Asistent	Lector	cadru didactic asociat	Conferențiar
Perioada	1993 -1994	1996-1998	1998-2001	2001 - 2004	2002-2004	2006-prezent
Instituția	Liceul de Artă	Univ.Transilvania, Facultatea de Muzică, Catedra: I.M.	Univ.Transilvania, Facultatea de Muzică, Catedra: I.M.	Univ.Transilvania, Facultatea de Muzică, Catedra: I.M.	<i>Universitatea Națională de Muzică</i>	Univ. Transilvania, Facultatea de Muzică, Catedra de I.M.
Locul	Ploiești	Brașov	Brașov	Brașov	București	Brașov

9. Locul de muncă actual:

Universitatea Transilvania / Facultatea de Muzică / Catedra de Interpretare Muzicală

10. Vechime la locul de muncă actual: 12 ani

12. Lucrări elaborate și / sau publicate (selectie, ultimii cinci ani, in corelare cu disciplina predată):

- *Sisteme de game și arpegii pentru chitară în tonalități majore și minore*
- *Formule mnemotehnice*
- *Antonio Vivaldi – Concert în Do (știmă chitară + reducere pentru pian + CD)*
- *Ferdinando Carulli – Concert în La (știmă chitară + reducere pentru pian + CD)*

12.1. Monografii

1. *Concepte moderne ale interpretării instrumentale la chitară*, Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2004, ISBN 973-635-397-4.
2. *Repertoriu pentru chitară, voce-blockflöte, pian, trio de chitare. Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, vol.1*, Ed. Universității Transilvania, Brașov, ISBN 973-635-647-7 (general), ISBN 973-635-648-5 (vol.1), 2006.
3. *Curs de chitară clasică*, ISBN 978-973-598-343-7, Vol.1, ISBN 978-973-598-344-4, Ed. Universității Transilvania, 2008, [100pag.] ;
4. *Repertoriu pentru chitară*, ISBN 973-635-647-7, Vol.2, ISBN 978-973-598-345-1, Ed. Universității Transilvania, 2008, [104pag.] ;

12.2. Lucrări publicate în reviste de specialitate

Bulletin of the Transilvania University of Brașov, VOL.10(45) – New Series, Series B4, Music, oct. 2004, Autor Corneliu George Voicescu, titlu: *Guitar instrumental interpretation in the XXI Century*, ISSN 1223-964X.

12.3. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

Volum: Sesiunea de comunicări științifice, vol. 1, (editor și coautor), Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2005, ISBN 973-635-455-5.

Volum: Sesiunea de comunicări științifice, (editor și coautor), Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2007, ISSN 1843-2778

Titlu: George Enescu, esență și adevăr pentru creația muzicală românească în vol. George Enescu, 50 de ani de nemurire(editor și coautor) Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2006, ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6

Titlu: Enescu-Restituiri, în vol. George Enescu, Eseuri(editor și coautor) Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2007, ISSN 1843-245-X

Titlu: George Enescu în Interviuuri din presa românească în vol. George Enescu, Eseuri(editor și coautor) Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2008, ISSN 1843-245-X

Titlu: Valentin Greff-Bakfark, compozitor și lautist brașovean, lucrare publicată în Revista Țara Bârsei, 2007ISSN 1583-3119

12.4. Granturi și contracte de cercetare științifică

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada

12.5. Brevete de invenții**13. Membru în asociații profesionale și științifice**Membru în juriu la festivaluri și concursuri:

- Festivalul Național Studentesc, Academia de Arte *George Enescu* - Iași (1997-1998)
- Festivalul Național de chitară clasică - Sinaia; 1987, 1988
- Festivalul Internațional de chitară clasică - Sinaia, 1998
- Festivalul Militar al Muzicii de Cameră ed. a V-a, 1999
- Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, corzi grave, Brașov, 2003

- Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, secțiunea, corzi grave, Suceava, 2005
- Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, secțiunea, corzi grave, Arad, 2006
- Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, secțiunea, corzi grave, Bacău, 2008

Membru în fundații și societăți culturale:

- Membru al Fundației Române de Chitară, București.
- Membru al Societății Române Mozart, Cluj.

Vicepreședinte:

- *Olimpiada Școlară de Muzică și coregrafie, corzi grave* – Botoșani, 2002

Președinte al juriului la:

- *Festivalul Militar al Muzicii de Cameră, ediția a IV – a*, Brașov, 1998

14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare)

15. Alte mențiuni :

Participări la manifestări culturale internaționale:

- 1999 - Japonia / Intercultural (Kyu Shu).
- 1999 - Spania / Recital (Algorta, Bilbao).
- 2000 - Italia / Recital (Milano).
- 2001 - 2003 - Germania / Recital (Köln, Beratzhausen).
- 2005 - Franța / Concert, Master / Festival de chitară *Guitarre Essone*, Athis Mons.
- 2008 – Ungaria / Gyor, Concert cu Orchestra Filarmonicii din Brașov

15.1. Participari la activitati didactice in universități din țară și străinătate

Masterclass susținute:

a) în țară:

2003 - Universitatea Națională de Muzică, București, catedra de Interpretare Muzicală, specializarea chitară clasică;

b) în străinătate:

2005 - Conservatorul *Maurice Ravel*, Athis Mons, Franța.

2007 - Conservatorul de Muzică, Norvegia

15.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

- Președinte al *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și cadrelor didactice, Brașov:* 2004, 2005, 2006;
- Director și organizator al Festivalului Internațional de Chitară Clasică; Brașov, 2005
- Workshop cameral la Facultatea de Muzică din Brașov
- Conferințe științifice tematice
- Simpozion Internațional George Enescu

16. Premii și distincții:

- *Locul II*, Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1995.
- *Marele Trofeu* obținut la Festivalul Național de chitară clasică ediția a IV-a, 1986.
- *Diploma de onoare și membru de onoare* al *Fundației Române de Chitară* pentru merite deosebite în promovarea chitarei și a repertoriului în România, București, 1991.
- *Diploma de excelență*, acordată de *Radio România Cultural*, 2000, 2001.
- *Diploma de onoare*, acordată de Asociația de chitară, Transilvania din Cluj, 2006.

17. Experiința managerială:

în cadrul Facultății de Muzică din Brașov:

- 2001 - 2004 șef catedră Interpretare Instrumentală
- 2004 - 2007 secretar științific

Prin prezenta declar că, orele susținute în învățământul superior în anul universitar⁴ 2008/2009 nu depășesc trei norme didactice.

Data: 10.01.2009

Conf.univ.dr. VOICESCU Corneliu-George